

PROTETOR BUCAL NAS ARTES MARCIAIS: UMA AVALIAÇÃO QUANTO AO USO POR ESPORTISTAS DE CIDADES DA ZONA DA MATA MINEIRA

Andreza Luiza Chaves Santana¹
Ana Júlia Ferreira Vieira¹
Haila Soares Santana²
Vitória Netto de Albuquerque²
Graciane Ester Rosa de Queiroz Gomes³
fvieiraanajulia@gmail.com

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências da Saúde

PALAVRAS-CHAVE: protetor bucal; artes marciais; odontologia do esporte.

INTRODUÇÃO

A prática das artes marciais origina-se de muitos séculos atrás, oriunda da necessidade de autodefesa das tribos, e foi se modificando à medida que a sociedade evoluiu. As artes marciais possuem diversos atributos e benefícios em sua execução, incluindo ganhos na saúde. (FETT; FETT, 2009) Estão relacionadas aos atletas de esporte de combate algumas injúrias e traumas na região da face: hematomas, epistaxe, deslocamento maxilar e mandibular, fraturas faciais, lacerações faciais e luxação e avulsão dentária. Embora os tratamentos odontológicos para tratar essas injúrias sejam, na maioria dos casos, satisfatórios, os dentes que sofrem trauma possuem, aproximadamente, 50% mais fragilização do que dentes hígidos. (VERAS *et.al.*, 2020) O rosto é um local muito atacado nos esportes de contato, fato que eleva a incidência de traumas orofaciais e esses atletas possuem até 56% de chance de passar por algum traumatismo durante sua carreira. (SILVA, 2021) O traumatismo no esporte possui uma característica diferencial: este pode ser prevenido, e a prevenção reduz o índice de ocorrência. Neste contexto, os protetores bucais podem ser utilizados quando as atividades envolvem possibilidade de contatos bruscos, queda ou choque com objetos. (BATISTA *et.al.*, 2010). O dispositivo de proteção é capaz de evitar lesões e distribuir a energia do impacto durante as atividades esportivas. A conscientização do atleta a respeito do uso do dispositivo pode reduzir o índice de injúrias orofaciais. (JÚNIOR *et.al.*, 2013) Embora promissor na prevenção do trauma nas práticas de artes marciais, Leone e seus

¹ Acadêmicas do Curso de Bacharelado em Odontologia do Centro Universitário Univértix.

² Egressas do Curso de Bacharelado em Odontologia do Centro Universitário Univértix.

³ Cirurgiã-Dentista pela UFF; Especialista em Endodontia pela UFMG; Especialista em Docência do Ensino Superior pela Univértix; Mestrado em andamento em Endodontia- UFF; Especialização em andamento em Odontologia do Esporte- USP

colaboradores (2014) relatam que 60,6% dos praticantes de artes marciais entrevistados não possuem conhecimento sobre o uso do protetor bucal.

METODOLOGIA

A pesquisa será realizada em natureza descritiva com abordagem qualitativa. Para tal serão aplicados questionários do *Google Forms*. Para compor a população a ser estudada, participarão praticantes de artes marciais de academias privadas de cidades da região da Zona da Mata Mineira. O critério de inclusão contará com esportistas, acima de 18 anos, sendo profissionais ou amadores. Os praticantes podem ser de diversas modalidades de artes marciais. O critério de exclusão conta com os não praticantes de artes marciais, questionários preenchidos indevidamente ou os indivíduos que não autorizarem a participação do estudo através do Termo de consentimento livre e esclarecido. Menores de 18 anos serão excluídos. A coleta de dados irá ocorrer mediante a questionários formulados na plataforma *Google Forms* aos praticantes de artes marciais das academias selecionadas, cumprindo o critério de inclusão. O instrumento de coleta é um indicador subjetivo que busca avaliar o uso do protetor bucal por parte dos atletas amadores e profissionais das academias de luta da Zona da Mata Mineira, entre os meses de setembro de 2022 a fevereiro de 2023. A caracterização da amostra contará com perguntas sobre a idade, gênero, grau de escolaridade, arte marcial praticada, tempo e número na semana de vezes. As perguntas específicas são voltadas ao trauma dental e orofacial. Ademais, os praticantes serão questionados quanto à utilização do protetor bucal, o conhecimento sobre sua importância, o tipo de dispositivo utilizado, a dificuldade na sua utilização, interferência no seu rendimento e o sentimento de segurança durante o uso. Os dados serão comparados estatisticamente através do Microsoft Office do Excel 2010 e posteriormente, será realizada a descrição. A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética de Pesquisas com Seres Humanos. A pesquisa será descontinuada somente após análise e manifestação, por parte do CEP/CONEP/CNS/MS que a aprovou. Os resultados da pesquisa serão tornados públicos, sejam eles favoráveis ou não, priorizando sua divulgação em eventos científicos e como trabalho de conclusão de curso. A revisão bibliográfica ocorreu através da plataforma *Google Acadêmico*, onde foram consultados periódicos. Os descritores foram “artes marciais”, “protetor bucal”, “protetor bucal em artes marciais”.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A pesquisa em questão está em andamento. Os resultados parciais registram até o levantamento bibliográfico.

REFERÊNCIAS

BATISTA, Eduardo Mulati. Prevalência do uso de protetores bucais em praticantes de artes marciais de um município do Paraná. **Rev. bras. odontol.**, Rio de Janeiro, v. 67, n. 2, p.194-8, 2010.

FETT, Carlos Alexandre; FETT, Valéria Christiane Rezende. **Filosofia, ciência e a formação do profissional de artes marciais**. Motriz, Rio Claro, v.15 n.1 p.173-184, 2009.

JÚNIOR, Paulo Almeida. Conhecimento e utilização de protetor bucal entre praticantes de artes marciais. **Rev. Cir. Traumatol. buco-maxilo-fac**. Camaragibe, v.13, n.3, 2013.

LEONE, Camila Cristina Lira di *et.al.* O uso do protetor bucal nas artes marciais: consciência e atitude. **Rev Bras Med Esporte**, v.20, n. 6, 2014.

SILVA, Jéssica Santos da. **Traumatismo dentário: concepção de instrutores de artes marciais do recôncavo da Bahia**. Monografia, Faculdade Maria Milza, Bahia, p. 1-78, 2021.

VERAS, Pedro José Lima *et.al.* Conduta dos técnicos de artes marciais frente às injúrias na região da face em atletas. **Coleção Pesquisa em Educação Física**, Várzea Paulista, v.19, n.03, p.61-68, 2020.